



Schwitters Raum steht für
Szenografie — Die Kunst des
Inszenierens — Des Einrichtens
und der öffentlichen Zurschau-
stellung eines Werkes oder einer
Sache — im Raum

Szenografie ist Architektur ist
Szenografie

Schwitters Raum
Hermetschloostrasse 70
Bureau 6.13
8048 Zürich

Mona Schwitter
mas scenographical design
bureau@schwittersraum.ch
mobilnummer 076 488 88 51

Schwitters Raum

Die Kunst des Inszenierens -
Des Einrichtens im Raum -
Ist Szenografie -
Ist Schwitters Raum

Von der Idee über die Konzept-
Erstellung bis hin zur fertigen
Projektrealisierung stelle ich mein
künstlerisches, handwerkliches
und technisches Können in allen
Entwicklungs- und Umsetzungs-
schritten zur Verfügung.

Dank einem breiten Hintergrund
kann ich auf kuratorische, organi-
satorische und handwerkliche
Kompetenzen zurückgreifen. Mit
einem soliden Netzwerk an
professionell Schaffenden aus
den Bereichen Kunst, Architektur,
Kreativgewerbe und Handwerk sind
vielseitige und komplexe Projekte
willkommene Herausforderungen.

Schwitters Raum

Gast / Raum	<i>Shop + Ticketverkauf Luzern 2026</i>	<i>In Arbeit</i>
Ausstellung / Raum	<i>Sonderausstellung Küsnacht 2026</i>	<i>In Arbeit</i>
Bühne / Raum	<i>«Festival del vino» Zürich 2026</i>	<i>In Arbeit</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Pflanzen sprechen mit» Zürich 2025</i>	<i>Hands-on-Stationen für Frank Dittmann, Juanita Schläpfer Naturhistorisches Museum Zürich</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Langeweile, ganz schön vielfältig» 2025</i>	<i>VISCH-zürich, Konzept, Projekt + Bauleitung in Pfäffikon SZ für Vögele Kultur Zentrum, 2025 bis 2026</i>
Gast / Raum	<i>«Santa Lucia Alstetten» Zürich 2023</i>	<i>Innenarchitektur Neubau, Gestaltung der Gasträume, Projektleitung für Bindella Unternehmungen</i>
Gast / Raum	<i>«Zafferano» im Zunfhaus Zürich 2022</i>	<i>Innenarchitektur, Arbeit mit Denkmalpflege Gastraumgestaltung, Projektleitung für Bindella Unternehmungen</i>
Bühne / Raum	<i>«Emil + die Detektive» Arbon 2022</i>	<i>Bühnenbild, Koordination und Planung im Kulturzentrum Presswerk für die Musikschule Arbon</i>
Raum	<i>«Koster Räume räumen» Zürich 2023</i>	<i>Idee & Konzept der Raumorganisation, Innenarchitektur Für Koster Gebäudetechnik</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Kaufhaus» Gleis 70 Zürich 2023</i>	<i>Idee & Konzept, Koordination und Planung, Bauleitung für die Genossenschaft Gleis 70</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Der Tod, radikal normal» 2022</i>	<i>Sonderausstellung, Konzept, Projekt + Bauleitung visch zürich für Vögele Kultur Zentrum</i>
Bühne / Raum	<i>«ANIMIST» Premiere Zürich 2022</i>	<i>Bühnenbild für die Tanzperformance für Bettina Zumstein - Dancer und Choreographer Zürich</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Kaufhaus» Gleis 70 Zürich 2020</i>	<i>Idee & Konzept 2019, Koordination und Planung für 2020 BAG gestoppt «so schützen wir uns»</i>

Schwitters Raum

Ausstellung / Raum	«CLOCKWORK 2.00B» Zürich 2020
Gast / Raum	«Zähringer» Zürich 2020
Bühne / Raum	«Baragge» Zürich 2019
Ausstellung / Raum	«Clockwork 2.00» Criterion Zürich 2019
Bühne / Raum	«Clockwork 2.00» Chloschter Solothurn 2019
Ausstellung / Raum	«Klärli und der belgische Pilot» Baden 2019
Bühne / Raum	«Weismann Projekt» Zürich 2019
Ausstellung / Raum	«Leistungsschau im Raum auf Zeit» Zürich 19
Gast / Raum	«Klärli» Prohebühne, Frauenfeld 2019
Gast / Raum	«cocomo» Zürich 2018
Gast / Raum	«Enoteca / Ristorante» Monte Pulciano 2018
Ausstellung / Raum	«Pulcino» Zürich 2018
Ausstellung / Raum	«Punto 9» Dübendorf 2018

*Präsentation der neuen Uhr / Werbemassnahmen
Zürich Altstetten für Zeitfischer
Bedarfsanalyse, Beratung, Raumideen 2019, Raumkonzept und Planung für 2020, Kollektiv Zähringer Zürich
Szenografie und Grafik für den Zürich Fäscht - Marktstand
Keller & Angst Zürich
Ausstellungskonzept mit Grafik / Projektleitung
Clockwork Zürich
Ausstellungskonzept mit Grafik / Umsetzung
Clockwork Zürich
Bühnenbild und Requisite für das Ensemble um Cornelia Montani
Premiere im ThiK Theater im Kornhaus Baden (ca. 70 Vorstellungen)
Bühnenbild und Requisite für das Junge Theater KEN
Gastspiel an der Gessnerallee Zürich
Koordination und Planung, Ausschreibung und Begleitung
Für den jährlichen Wettbewerb Genossenschaft Gleis 70
Modell Bühnenbild und Requisite für Cornelia Montani, Joe Fenner, Daniel Schneider, Regie Paul Steinmann, Frauenfeld
Raum-im-Raum Konzept, Planung und Begleitung der baulichen Eingriffe, Zürich, Förderverein cocomo, Altstetten
Szenografie & Innenarchitektur auf Vallocaia (Altbau), Konzept und Umsetzungspläne für Bindella Unternehmungen 2016-2018
Innenarchitektur, Refresh Buffetbereich, Lösungen und Projektleitung für Bindella Unternehmungen
Gestaltungsideen und -pläne zu den Aussenräumen (Kunst am Bau, Licht, Atmosphäre) für die Gebrüder Triulzi / Gebrüder Salgaro*

Schwitters Raum

Ausstellung / Raum	«Leistungsschau im Raum auf Zeit» Zürich 18
Ausstellung / Raum	«CLOCKWORK 2.79» Solothurn 2018
Gast / Raum	«Stallzimmer» Almens 2017
Bühne / Raum	«Champions» Kristall St.Moritz 2017
Gast / Raum	«Santa Lucia Paradeplatz» Zürich 2016
Bühne / Raum	«Anne» Mels 2016
Ausstellung / Raum	Ein Display für Gessner Zürich 2016
Gast / Raum	«Pulcino» Zürich 2015
Ausstellung / Raum	«Bauplatz Kreativität» Basel 2015
Ausstellung / Raum	«Im wunderbaren Reich jenseits der Hecke» 15
Gast / Raum	«National» Winterthur 2014
Bühne / Raum	«The Project» Kulturmarkt Zürich 2014
Gast / Raum	«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013
Bild / Raum	«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013

Idee, Konzept, Koordination und Planung, Ausschreibung, Wettbewerb «Kultur» in der Genossenschaft Gleis 70
 Szenografie / Grafik vor Ort / Planung und Umsetzung im Chloschter Solothurn für Clockwork, Zürich
 Szenografie im Stall, Planung und Ausführung, Projektleitung für Stallzimmer im Landhus Almens im Domleschg
 Idee und Umsetzung Lichtobjekt «Champions» im Studio der Ski WM St.Moritz 17, Schweizer Fernsehen, Tomi Bricchi
 Innenarchitektur, Gestaltung der Gasträume, Projektleitung für Bindella Unternehmungen
 Bühnenbild Konzept und Planung, Requisiten und Kostüme in Zusammenarbeit mit Martina Good, für den Kulturort Altes Kino Mels
 Eingabe Konzeptskizze, Modelle
 Grünstadt Zürich, Botanischer Garten Zürich
 Innenarchitektur, Gasträumlichkeiten, Kunstträger, Leuchtenentwurf, Projektleitung, für Bindella Unternehmungen
 Idee und Entwurf, Bau der Mitmach-Station zu Statistiken
 Bildschulen Schweiz, Karin Vidensky Szenografie
 Idee, Koordination und Planung Aktion zum Chreis Nüün Fäscht , Bauleitung, (Stadtquartiere Albisrieden-Altstetten-Grünau-Triemli)
 Innenarchitektur, Gestaltung der Gasträume, Kunstträger, Projektleitung, für Bindella Unternehmungen
 Bühnenbild, Requisiten und grafische Projektion / Planung und Umsetzung für Enzo Scanzi, Teatro Matto
 Gestaltung der Gasträume, Konzept der Ausstellung «Werkschau des Künstlers Rolf Brehm im Gastraum, Projektleitung für Bindella
 Buch und Leporello zum BARBATTI & Rolf Brem
 Konzept/Gestaltung/Kuration für Bindella

Schwitters Raum

Ausstellung / Raum	<i>«Fischer Design» in&out Langenthal 14</i>
Ausstellung / Raum	<i>«sun shower» Beepositiv Vilnius Litauen 2013</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Zaungäste» Zürich 2013</i>
Gatst / Raum	<i>«eldorado» Zürich 2012</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Baugesuch» Kunstkasten Winterthur 2012</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Santa Lucia Teatro Glocken» Zürich 2012</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Cantinetta Bindella Glocken» Winterthur 2012</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Amalfi Zeitgenossen» Zürich 2011</i>
Ausstellung / Raum	<i>«Restaurant Verdi Glockenspiel», Bern 2011</i>
Ausstellung / Raum	<i>«light transfer» Beepositiv Vilnius Litaue 2011</i>
Bühne / Raum	<i>«Leuchtende Liebe Lachender Tod» Zürich 10</i>

*Szenografie / Grafik vor Ort / Planung und Umsetzung Standgestalt
Martin Fischer, a-faire Zürich
Eine mechanisch szenografische Installation von Fischer&Fischer
Gruppenausstellung im Open Space, Beepart im Baltikum
Szenografisch / grafische Ausstellungsgestaltung, Projektleitung für
HEKS Zürich
Relaunch für das neue Kneipengold «eldorado», Konzept und Um-
setzung / Ausstellung für Hermann GmbH
Szenografie zum Thema «Jeder braucht eine Insel (die Schweiz)»,
Kunstgruppe Erika Wagner/Karin Vidensky/Mona Schwitter
Idee / Umsetzung und Installation mit Martin Fischer a-faire für
Bindella Unternehmungen
Szenografie, Umsetzung und Installation mit Martin Fischer a-faire
für Bindella Unternehmungen
Szenografie für die Porträt-Sammlung des Künstlers Rolf Brem, Idee
und Umsetzung, Dauerausstellung für Bindella Unternehmungen
Szenografie für die Glockensammlung, Idee und Umsetzung einer
Dauerausstellung für Bindella Unternehmungen
Szenografie zum Thema Licht im Open Space mit Martin Fischer
Mechanik. Eine Gruppenausstellung im Baltikum, Beepart
Bühnenbild, Requisiten, Musikalisches Monodrama um Mathilde und
Richard W, für Volker Vogel, Kathrine Ramseier im Bernhardtheater*

Schwitters Raum

Bild / Raum

«10 Jahre BCK9 » 2020
«Boxclub Kreis 9» Zürich 2018
«Flora Steiger - Crawford» Zürich 2018
«Carol May» Zürich 2018
«Fischer&Fischer» Vilnius Litauen 2013
«BCK9» Zürich 2013
«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013
«Barbatti Buch» Luzern 2013
«Ana la Perla» Zürich 2012
«Boxclub Kreis 9» Zürich 2011
«Nepomuk» Zürich 2009
«Neue Gesichter für die Stadt» Zürich 2007
«11 Malzeiten» Zürich 2007

*Idee, Konzept, Gestaltung Souvenir zum Jubiläum
Boxclub Kreis Neun Zürich
Konzept einer Sponsoring-Mappe / Heft- und Mail-Lösung
Boxclub Kreis Neun Zürich
Buchprojekt: Konzept, Gestaltung, Kuration
Im Eigenverlag Bindella Galleria SA
«Unhappy Mealbox»: Schnittmuster und Druckvorlage (Illustrator
Daten), Kunstobjekt Carol May
Plakatmalerei: Illustrationen für Hinweis-, Warn- und Werbeschilder
Szenografie für eine Gruppenausstellung, Fischer&Fischer
Postkarten: Illustration und Druckvorlage
Boxclub Kreis Neun Zürich
Leporello: Konzept, Gestaltung, Kuration
Zur Eröffnung vom Ristorante Bindella ein Souvenir
Buchprojekt: Konzept, Gestaltung, Kuration
Im Eigenverlag Bindella Galleria SA
Logo: Illustrationen, Modelle für die Werbung
Reinigungsservice Dos Santos Ana
Logo: Illustration und Druckvorlagen für Bekleidung
Boxclub Kreis Neun Zürich
Logo & Werbemittel: Illustrationen für div. Karten, Briefmarken
Nepomuk Kinderladen Zürich
Szenografie / Performance, Diplomarbeit Master in Szenografie
Zürcher Hochschule der Künste Zürich
Ausstellungsgestaltung, Teil der Gruppe von Peter Pfister 2006,
(Buchauflage 100 Stück & Sonderedition im Eigenverlag)*

Schwitters Raum



Seit 2024

Seit 2025

Seit 2012

Seit 2007

2007

2005 – 2007

1999 – 2005

1996

1995 – 1996

VISCH

scenographical design / basel zürich ausstellungsgestaltung

Schwitter - Fischer = Schwitter

Die 23 Jahre mit und für Fischer waren wunderbar

« Fischer&Fischer » Temporäre Aktionen

a-faire / zeitfischer + Schwitters Raum

« Schwitters Raum »

scenographical design bureau

Diplom Master of Advanced Studies in scenography

ZHdK Zürich, diplomierte Szenografin mit A

Postgraduate degree Master of Advanced Studies in scenography

ZHdK Zürich unter Prof. Lauwrence Wallen & Prof. Thea Brejzek

« Mona Bluemestil » mobiler Florist

Florale Auftragsarbeiten für die Schweiz, Deutschland und Österreich

Diplom Master Floral Design, Straubing bei München

Meister-Diplom mit Auszeichnung

Master Floral Design, Fachhochschule in Straubing bei München

unter Nicole Boletzki & Olaf Schrörs

